

FAUSTO

Teatro de Marionetas do Porto



Fausto é o protagonista de uma lenda popular alemã, de um pacto com o demónio. *Fausto* é um poema de proporções épicas, que relata a tragédia do Dr. Fausto, homem das ciências que, desiludido com o conhecimento do seu tempo, faz um pacto com o demónio Mefistófeles, que o enche com a energia satânica repleta da paixão, pela técnica e pelo progresso. Nesta adaptação há um encontro do clássico com a contemporaneidade onde a época é intemporal.

Este projeto surge da vontade de Roberto Merino em homenagear João Paulo Seara Cardoso (1956-2010), fundador do TMP. Foi com imenso prazer que aceitámos este desafio, querendo o TMP celebrar também desta forma os 40 anos de atividade teatral em Portugal deste criador chileno, radicado na cidade do Porto. Um especial agradecimento a todos os apoiantes do crowdfunding lançado para esta criação.

Ficha artística e técnica

Texto – Roberto Merino, a partir de Christopher Marlowe

Encenação e cenografia – Roberto Merino

Marionetas – Sandra Neves

Figurinos – Edgard Fernandes e Rui Queiroz de Matos

Vídeo – Alexandra Almeida, Filipe Azevedo e Gil Terra

Efeitos especiais – António Ribeiro

Sonoplastia – Rafael Ribeiro

Desenho de luz – Filipe Azevedo

Interpretação – Edgard Fernandes e Rui Queiroz de Matos

Produção – Sofia Carvalho

Operação de luz e som – Filipe Azevedo

Oficina de construção – Sandra Neves (coordenação), Catarina Falcão e
Rosário Matos

Confeção de figurinos – Carla Pereira

Fotografia de cena – Susana Neves

Voz-off – Edgard Fernandes e Shirley Resende

Agradecimentos – TNSJ, Salvador Santos, Luís Silveira

Raider técnico

PALCO

- Linóleo preto, 5m por 5m (mínimo)
- Pano de Fundo negro
- 2 Pernas Laterais

LUZ

Material da Companhia:

- Mesa de luz ETC 24/48
- Filtros de Luz

Material necessário:

- 4 Projetores PC 1Kw c/ palas
- 8 Projetores PC 650W c/palas
- 10 Projetores de Recorte 1Kw ou 650W
- Varas p/ projetores - (ver planta de luz em anexo)

SOM

Material da Companhia:

- Mesa de som Yamaha 8 canais
- Leitor de CDs duplo

Material necessário:

- Amplificação de sala + Monição de palco

VIDEO

Material da Companhia:

- Computador portátil
- Projetor de vídeo
- Suporte para projetor na teia
- Cabo VGA para ligação palco régie (50m)

BASTIDORES:

2 Camarins individuais ou 1 coletivo

MONTAGEM: 10horas

STAFF NECESSÁRIO:

2 pessoas para descarga e carga

Técnico de luz

Técnico de som

Técnico de vídeo

Técnico de palco

Plano de Trabalho:

	Cenografia	Cena negra	Luz	Som
1º Turno - 4h	Montagem	Montagem	Montagem	Montagem
2º Turno – 4h		Afinação	Afinação e revisão da programação	Afinação e Testes
3º Turno – 2h			Ensaio Geral	Ensaio Geral

Nota: Para iniciar a montagem o palco e a teia devem estar limpos e sem quaisquer equipamentos.

DURAÇÃO DO ESPETÁCULO: 45 minutos

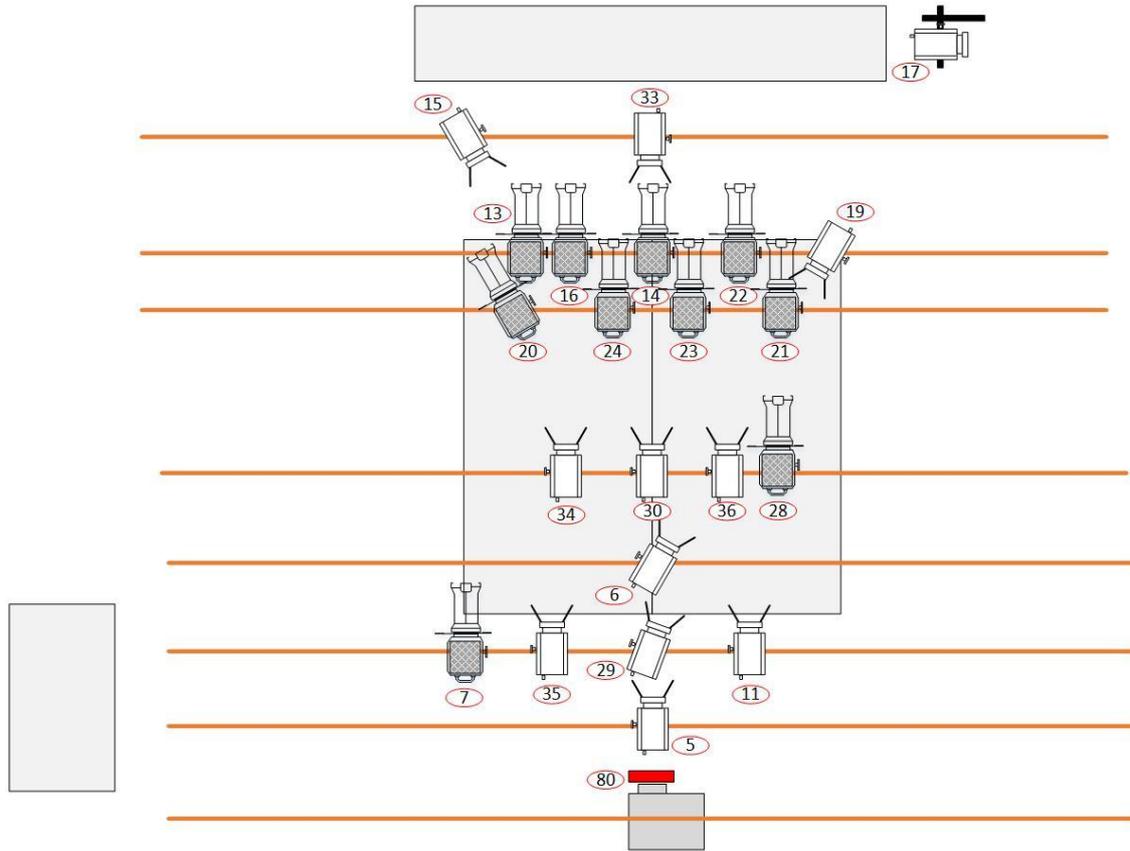
Espetáculo para maiores de 12 anos

Menções obrigatórias em todo o material promocional do espetáculo: Companhia subsidiada por SEC / DGArtes (com inserção de logotipos).

DESMONTAGEM: 2 horas

Fausto

Planta de Luz





<http://marionetasdoporto.pt/espeticulos/fausto/>