

2018 – **MARIONETAS***do***PORTO** – 30 anos



MARIONETAS*do***PORTO**

Frágil (m/3) | 10 a 14 de outubro | inserido na programação do FIMP'18

Teatro Carlos Alberto

Rua das Oliveiras, 43 Porto

quarta, quinta e sexta (*público escolar*) 10h00 e 15h00; sábado 19h00; domingo 16h00

Uma coisa às vezes não é aquilo que ela é.

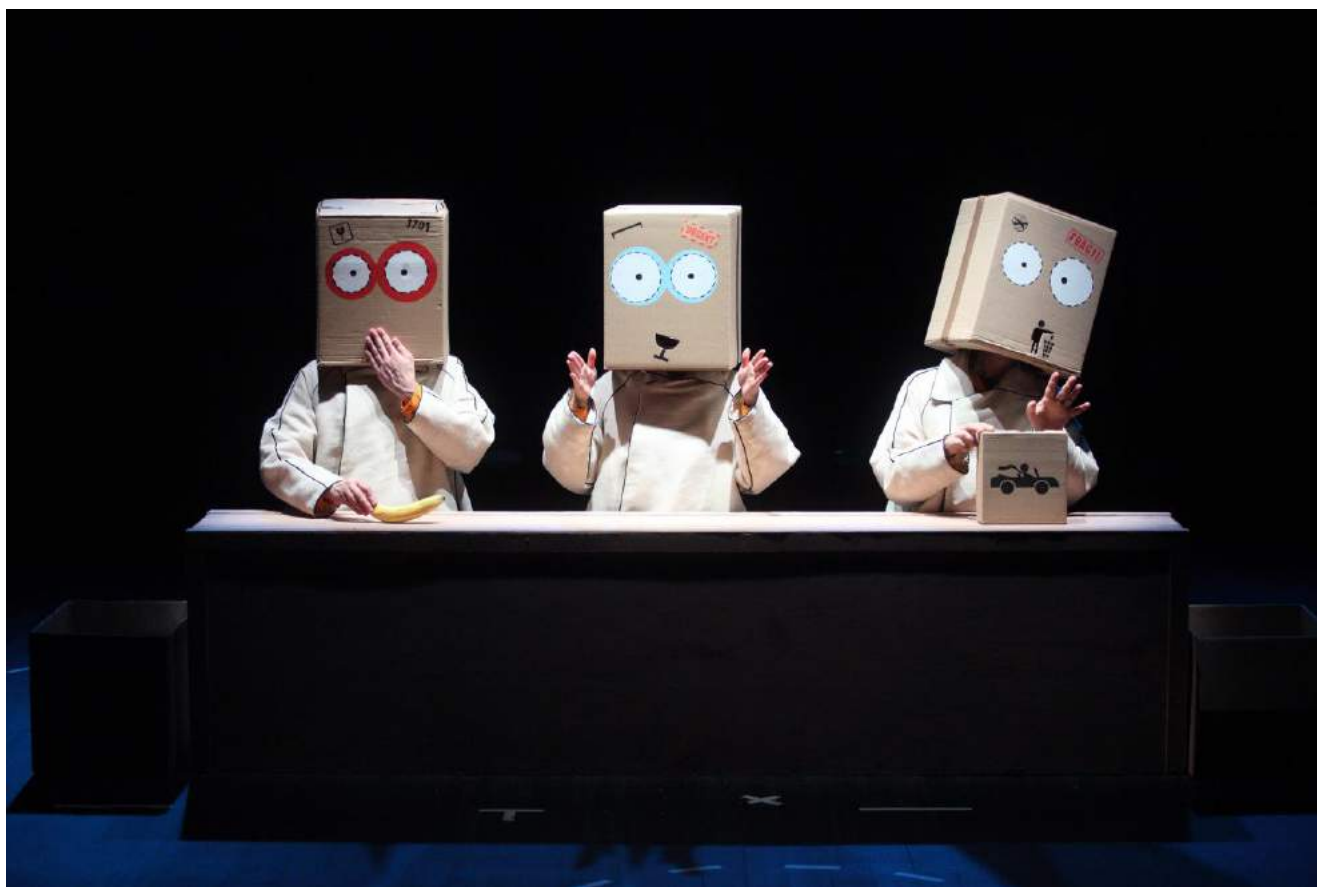
Às vezes as coisas gostam de ser outras coisas, por exemplo de serem como as pessoas. Gostam de se mexer, de rir, de gostar e de não gostar.

As pessoas/coisas e as coisas/pessoas servem para contar histórias.

No mundo Frágil, há histórias pequenas e grandes. As coisas querem ser levadas para lugares que não conhecem, e fazem pequenas e grandes viagens.

No mundo Frágil, há pessoas/coisas que procuram coisas/pessoas. Há segredos que não se desvendam, ou que ficam para desvendar, há um universo aberto e fechado. Há coisas que saem de dentro de outras coisas.

No mundo Frágil as regras não são o que são, são regras de imaginação!



Encenação e cenografia João Paulo Seara Cardoso e coletivo; **Marionetas e objetos cénicos** Rui Pedro Rodrigues; **Figurinos** Pedro Ribeiro; **Sonoplastia** Miguel Reis; **Coordenação de movimento** Isabel Barros; **Desenho de luz** Roy Peter; **Animação vídeo** Grifu; **Interpretação** Micaela Soares, Rui Queiroz de Matos e Vitor Gomes; **Produção** Sofia Carvalho; **Operação técnica** Filipe Azevedo; **Assistente de produção** Shirley Resende; **Assistente de encenação** Isabel Barros; **Construção de cenografia, marionetas e objetos** Rui Pedro Rodrigues e Nuno Valdemar Guedes; **Confeção de figurinos** Carla Pereira; **Design gráfico** Pedro Ribeiro; **Gravação vídeo** Ângelo Peres/Widescreen; **Fotografia de cena** Susana Neves; **Coprodução** Teatro de Marionetas do Porto e Artemrede

Resumo vídeo: <https://youtu.be/xqZtD-uDfzs>

+ INFO (Bilheteira)

Teatro Carlos Alberto

223 401 910 | bilheteira@tnsj.pt

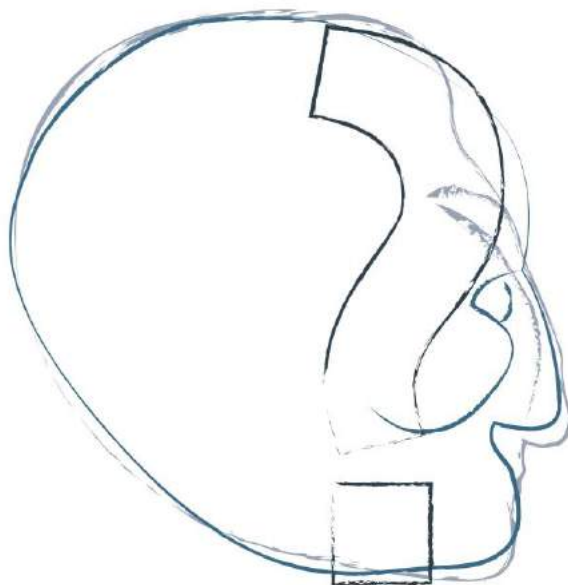
QUEM SOU EU? (m/12) | ESTREIA ABSOLUTA | 19 de outubro | 21h00 | inserido na programação do FIMP'18
Teatro Municipal do Porto Campo Alegre
Rua das Estrelas, Porto

Quem sou eu? é um projeto de criação, que surge da forte motivação para trabalhar com comunidades numa perspetiva de sensibilização artística e de inclusão social.

É um olhar sensível sobre a população tendo como conceito o autorretrato. É uma viagem às memórias à procura do belo que há em cada um.

Através desta criação percorremos as camadas de vida e as marcas do tempo que circula e que no seu movimento contínuo permite uma renovação, tantas vezes despercebida. Neste processo tentamos que os participantes tivessem a oportunidade de se aperceberem dessa magia do tempo, da riqueza que cada um tem em si e assim juntos celebramos as suas vidas, com tudo de belo e tocante que cada uma contém.

Isabel Barros



Conceito e encenação Isabel Barros; **Textos** Isabel Barros e intérpretes; **Música** Jorge Queijo; **Marionetas** João Pedro Trindade; **Desenho de luz** Filipe Azevedo; **Assistente de encenação** Rui Queiroz de Matos; **Intérpretes** Micaela Soares e Vítor Gomes (atores Marionetas do Porto); Albina Pereira de Sousa, Aurélio Alves Batista, Belmira Silva, Francisco Silva André, Manuel Carneiro da Silva, Maria Adelaide Pinto, Maria da Conceição Borges Peixoto, Maria de Fátima Reis, Maria Emília Amador, Maria Eva do Nascimento Rubim Rosa, Maria Hermínia de Jesus da Silva Fernandes e Saúl Ferreira Salgado; **Produção** - Sofia Carvalho **Designer gráfico e assistência de produção** Pedro Ramos; **Confeção de figurinos (marionetas)** Cláudia Ribeiro e Marlene Rodrigues; **Operação de luz e som** Filipe Azevedo; **Fotografia** Susana Neves

O projeto Quem sou eu? Foi criado com o apoio do Município do Porto/Departamento Municipal de Desenvolvimento Social em parceria com:

Centro Social e Paroquial do Calvário, A Benéfica e Previdente - Associação Mutualista, Obra Diocesana do Porto: Centro Social do Cerco, Centro Social Machado Vaz e Centro Social S. João de Deus.
Integra a programação especial dos 30 anos das Marionetas do Porto.

Nunca (m/3) | 17 a 25 de novembro

Teatro de Belomonte

Rua de Belomonte, 57 Porto

terça a sexta (*público escolar*) **10h30 e 15h00**; sábado e domingo **16h00**

Mais de cem anos passaram depois das muito conhecidas aventuras na Terra do Nunca. Peter Pan vai viver para Londres com Wendy. Casam, têm filhos e os anos passam... Neste possível presente, existe um rapaz adolescente a quem os seus pais deram o nome de "Nunca" e nunca iremos saber o porquê...

Nunca, é descendente de Pan, mais precisamente seu bisneto. O seu destino é resgatar a Terra do Nunca daquela Era de trevas em que mergulhou logo após a partida de Peter. Desta vez o vilão é Capitão-Garfo, neto de Capitão-Gancho, que ocupou o seu lugar anos depois de seu avô ter sido devorado por um enorme crocodilo que raramente se atrasava.

Poderá Nunca com a ajuda de alguns insólitos companheiros, trazer de volta o equilíbrio de toda a magia à Terra do Nunca?



Encenação, texto e cenografia Rui Queiroz de Matos; **Marionetas** Rosário Matos; **Desenho de luz** Filipe Azevedo; **Interpretação** Rui Queiroz de Matos; **Produção** Sofia Carvalho; **Design gráfico e assistência de produção** Pedro Ramos; **Assistente de encenação** Micaela Soares; **Operação de luz e som** Filipe Azevedo; **Oficina de construção** João Pedro Trindade e Rosário Matos; **Fotografia de cena** Susana Neves; **Coprodução** Teatro de Marionetas do Porto e Centro Cultural Vila Flor

Resumo vídeo: <https://youtu.be/o8z9MBDFfao>

+ INFO (Bilheteira)

Teatro de Belomonte

222 089 175 | teatro@marionetasdoporto.pt

Cinderela (m/3) | 13 a 16 de dezembro

Teatro Municipal do Porto Campo Alegre

Rua das Estrelas, Porto

quinta **15h00**; sexta **10h30** e **15h00** (*público escolar*);

sábado e domingo **11h00**

Esta não é uma Cinderela tradicional. Há uma reescrita, um tanto ou quanto anacrônica, da história tradicional, a partir das versões de Perrault e Grimm. Personagens saídos de outros contos de fadas caem do céu para dificultar a vida a Cinderela. Há uma Bruxa-Má que detesta histórias com final feliz e um Lobo-Mau disfarçado de GNR a patrulhar as estradas da floresta. Os Sete Anões são chamados para salvar Cinderela de morte certa, na sua qualidade de especialistas em técnicas de salvamento de meninas envenenadas. A Fada-Madrinha é uma tia irascível e ajusta contas com a Bruxa-Má, num combate de wrestling. No final Cinderela casa mesmo com o príncipe e têm imensos filhinhos, para descanso de todos.



Encenação, texto e cenografia João Paulo Seara Cardoso; **Marionetas** a partir de desenhos de João Vaz de Carvalho; **Música** Paul Ferrer; **Figurinos** Pedro Ribeiro; **Coordenação de movimento** Isabel Barros; **Desenho de luz** António Real e Rui Pedro Rodrigues; **Produção** Sofia Carvalho; **Interpretação** Micaela Soares, Shirley Resende e Vitor Gomes; **Operação de luz** Filipe Azevedo; **Assistentes de produção** Edgard Fernandes, Pedro Miguel Castro; **Oficina de construção** Rui Pedro Rodrigues (*coordenação e modelação*), Inês Coutinho (*pintura*), Nuno Valdemar Guedes, Filipe Garcia; **Construção cenográfica** Américo Castanheira, Tudo-Faço; **Design gráfico** Jorge Cerqueira; **Fotografia de cena** Susana Neves; **Apoio** Balle teatro Auditório; **Coprodução** Teatro de Marionetas do Porto, Auditório de Espinho e FIMS – Chão de Oliva

Resumo vídeo: https://youtu.be/vM_Xlzs6DqE

+ INFO (Bilheteira)

Teatro Municipal do Porto Campo Alegre

226 063 000 | bilheteira.tmp@cm-porto.pt

MUSEU *das* MARIONETAS *do* PORTO

O Museu das Marionetas do Porto é um museu de autor, centrado na obra de João Paulo Seara Cardoso (1956-2010), encenador e diretor artístico do Teatro de Marionetas do Porto. Este é um espaço de memória e futuro, em permanente atualização, cujo projeto de arquitetura tem a assinatura de José Gigante, o mesmo arquiteto que em 1992 fez o projeto do Teatro de Belomonte, ainda em funcionamento e desde então, sede da companhia.

A abertura oficial do Museu (em 2013) assinalou os 25 anos da companhia. Instalado durante os primeiros três anos no edifício nr22 da Rua das Flores, passou a 29 de setembro de 2016 para o edifício contíguo à sede da companhia, na Rua de Belomonte.

Marionetas, adereços e outros objetos emblemáticos utilizados nos espetáculos da companhia, assim como algumas das suas histórias, são aqui expostos e partilhados.



Novas valências de acessibilidade no museu



Acessibilidade física

espaço de construção replicado, para acesso a pessoas com mobilidade reduzida
visita virtual ao piso -1 para pessoas com mobilidade reduzida



Acessibilidade cognitiva

vídeo-guia em Português e Inglês



Acessibilidade a comunidades surdas

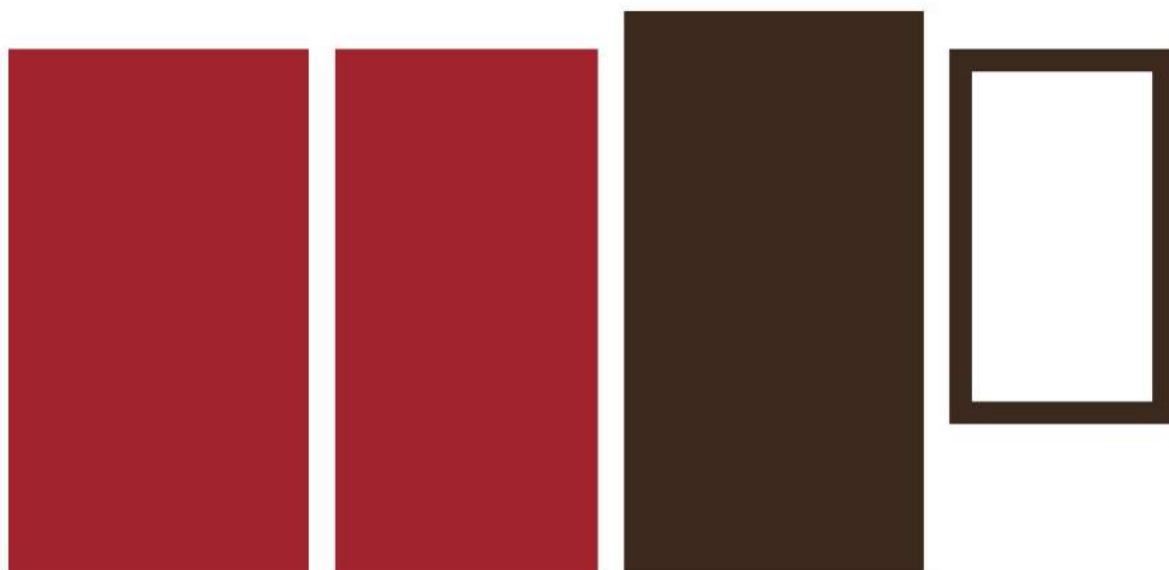
vídeo-guia em Língua Gestual Portuguesa (Laredo Associação Cultural)

Rua de Belomonte, 61 – Porto

Entrada 2€

11h00 – 13h00 | 14h00 – 18h00 (todos os dias exceto 1 de janeiro; 1 de maio; 24 de junho; 25 dezembro)

220 108 224 | museu@marionetasdoporto.pt



MARIONETAS^{do}PORTO

Equipa

Isabel Barros *direção artística*

Sofia Carvalho *direção de produção*

Rui Queiroz de Matos *ator/encenador*

Micaela Soares *atriz*

Vitor Gomes *ator*

Shirley Resende *atriz/acolhimento museu*

Filipe Azevedo *técnico de luz e som*

Pedro Ramos *designer/assistente de produção*

João Pedro Trindade *técnico de construção*

www.marionetasdoporto.pt

Estrutura financiada por



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

dgARTES

DIRECÇÃO-GERAL
DAS ARTES

Apoios



TNSJ

Teatro Municipal do Porto
Rivoli ● Campo Alegre

Porto.

UNIÃO
DAS FREGUESIAS
ALDOAR
FOZ DO DOURO
NEVIGILDE

fimp

busílis[®]
da comunicação